



KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE

KONCERTNÍ PROGRAM 2024/2025



56.

MOZART NA SILVESTRA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Figarova svatba - předehra K 492

Koncert pro klarinet a orchestr A dur K 622

2. Adagio

Don Giovanni - předehra K 527

Koncert pro klavír a orchestr C dur K 467

1. Allegro maestoso

Symfonie č. 40 g moll K 550

1. Molto allegro

Koncert pro klavír a orchestr C dur K 467

2. Andante

3. Allegro vivace assai

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

DIRIGENT, KLAVÍR **LUKÁŠ KLÁNSKÝ**

VLADIMÍR BRABLEC KLARINET

Předpokládaná délka koncertu: 65 minut

Úterý 31. 12. 2024 v 16.00 hodin

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Hlavní partner



Partnerem koncertu





LUKÁŠ KLÁNSKÝ

Patří k předním českým klavíristům. Je vyhledáván jako sólista i komorní hráč. Jako člen Lobkowicz tria získal se svými kolegy Janem Mráčkem a Ivanem Vokáčem v roce 2014 první cenu a cenu publika na soutěži Johannese Brahmsa v Pörtschachu. Od té doby tento soubor vystoupil na nejvýznamnějších festivalech v ČR (Pražské jaro, Dvořákova Praha, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Svatováclavské hudební slavnosti, Svátky hudby V. Hudečka), ale i na zahraničních pódiích.

S Janem Mráčkem, koncertním mistrem České filharmonie, vystoupil Lukáš Klánský na Ankara music Festival, Festival Laggo Maggiore Musica, Kammermusik um halb acht v Basileji, Napflio festival, v lednu 2020 pak v berlínském Konzerthausu.

V roce 2018 Lukáš Klánský získal 2. cenu na Hans von Bülow wettbewerb v oboru dirigování od klavíru. Této specifické disciplíně se v poslední době intenzivně věnuje. S Komorní filharmonií Pardubice natáčí v dvojroli sólisty i dirigenta klavírní koncerty W. A. Mozarta.

Na klavír začal hrát v pěti letech pod vedením R. Učňové na Hudební škole hl. m. Prahy, Pražskou konzervatoř vystudoval pod vedením prof. Evy Boguniové a HAMU v Praze ve třídě svého otce, prof. Ivana Klánského. Tam také získal doktorát práci o klavírním díle J. V. H. Voříška, jehož je propagátorem. Dirigování studoval na Pražské konzervatoři ve třídě prof. M. Němcové a prof. Hynka Farkače a na HAMU ve třídách doc. Tomáše Koutníka a prof. Leoše Svárovského.

Lukáš Klánský pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy a od roku 2018 také na HAMU v Praze. Přednášel na Klavírních sobotách v Brně a v rámci festivalu Gradus ad Parnassum v Ostravě. V roce 2015 vyučoval v rámci programu Erasmus na masterclassu na Hudební akademii v La Coruni.



VLADIMÍR BRABLEC

Vladimír Brablec prožil dětství v Českých Budějovicích. Vystudoval tamní gymnázium, potom Pražskou konzervatoř, logiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a hru na klarinet na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pod vedením Milana Poláka a Víta Spilky.

Od mládí se úspěšně účastnil hudebních soutěží (1. místo na soutěži ZUŠ 2003 a 2004, 1. místo na soutěži konzervatoří v Ostravě 2006, 1. místo na soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu 2008, 1. místo na soutěžní přehlávce Filharmonie Brno 2011). V roce 2011 vyhrál konkurz do European Union Youth Orchestra, z mezinárodní soutěže v italském Udine si přivezl cenu Rotary Udine Nord za nejlepší provedení soudobé skladby (2013).

Sólově vystoupil s Jihočeskou komorní filharmonií (Weber: Koncert Es dur), Moravskou filharmonií Olomouc (Mozart: Koncert A dur) a v abonentních řadách Filharmonie Brno (Debussy: Première rhapsodie) a Komorní filharmonie Pardubice (Vejvoda: David a Goliáš). Absolvoval masterclass u H. Rosengrena, S. Brill, P. Beltramini a dalších. V roce 2012 byl oceněn stipendiem Yamaha Music Foundation of Europe. Pro Český rozhlas nahrál Trio pro klarinet, violu a klavír Leo Smita. Působí v dechovém Triu Auric, je prvním klarinetistou Komorní filharmonie Pardubice.



KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Působí v našem městě od roku 1969. Už krátce po svém vzniku se stala pod taktovkou svého prvního šéfdirigenta Libora Peška předním českým orchestrálním tělesem (tehdy ještě pod názvem *Východočeský státní komorní orchestr*).

Od září 2018 stojí v čele orchestru šéfdirigent Stanislav Vavřínek. Filharmonie v Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. Pravidelným obohacením jejího repertoáru, v němž převažuje hudba klasicismu a dvacátého století, jsou také multižánrové a crossoverové projekty, které jsou důkazem, že kvalitní hudbu je možné provádět na špičkové úrovni napříč žánry a styly.

Komorní filharmonie se prezentuje i v dalších městech Pardubického kraje a celé republiky. Pravidelně se účastní nejvýznamnějších festivalů v České republice, jakými jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a další. Vystupuje na prestižních evropských pódii (Concertgebouw v Amsterdamu, Festspielhaus v Salcburku, Musikverein ve Vídni, Tonhalle v Curychu ad.), zavítala do USA a do Číny, absolvovala též tři turné po Japonsku. Pracuje s předními našimi i zahraničními dirigenty a sólisty, svou bohatou diskografii rozšiřuje stále o nové nahrávky na CD (*Brilliant Classics*, *Naxos* a domácí *ArcoDiva*).

PŘIPRAVUJEME

KRÁLOVSKÁ HARFA

JAN MÁLEK

Sinfonia č. 4 *La Danza*

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER

Koncert pro harfu a orchestr C dur

MAURICE RAVEL

Má matka husa *Ma mère l'Oye* (hudba z baletu)

KATARÍNA TURNEROVÁ HARFA
DIRIGENT **MARTIN LEBEL**



Pondělí 17. 2. 2025 v 19.00 hodin
Středa 19. 2. 2025 v 19.00 hodin

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

PŘIPRAVUJEME

NOC SVĚTOVÝCH MUZIKÁLŮ

Jesus Christ Superstar / Bídníci /
Evita / Vlasy / Fantom opery

SÓLISTÉ PRAŽSKÉ
A BRNĚNSKÉ MUZIKÁLOVÉ SCÉNY
KOMORNÍ SBOR GYMNÁZIA HEJČÍN
SBM. LENKA DOHNALOVÁ MLYNÁŘOVÁ
KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE
DIRIGENT **STANISLAV VAVŘÍNEK**



Do půlnoci 31. 12. 2024 sleva 20 %
s kódem: **VANOCE20**

Středa 16. 4. 2025 v 19.00 hodin

IDEON, PARDUBICE

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Neděle 30/3 2025 | 19.00

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY
PARDUBICE**

Světově proslulý trumpetista Reinhold Friedrich zahájí 47. ročník festivalu koncerty a transkripcemi pro trubku a orchestr od Johanna Nepomuka Hummela a Ludwiga van Beethovena.

Reinhold Friedrich – trubka
Komorní filharmonie Pardubice
Robert Kružík – dirigent



Poslední šance

Do půlnoci 31. 12. 2024 zakoupíte jednotlivé vstupenky se značnou slevou.

JANOSKA ENSEMBLE

Neděle 4/5 2025 | 19.00

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY
PARDUBICE**

Špičkoví virtuózní muzikanti s vlastním osobitým stylem. V novém projektu zpracovali Vivaldiho Čtvero ročních dob. Očekávejte proto tuto klasickou hudbu v originální fúzi s improvizací 21. století. To je ten správný způsob, jak nadchnout široké publikum a neurazit odbornou veřejnost. Ba naopak i renomovaní interpreti a muzikologové oceňují kvality členů seskupení Janoska Ensemble a jejich zápal, souhru a originální přístup k barokní a klasické hudbě.



Program

Další nabídku koncertů v rámci festivalu naleznete na www.pardubickehudebnijaro.cz

ŠKOLÁM

PŘIJEDEME K VÁM

Nové programy, jež vznikly ve spolupráci s uměleckým řezbářem a členy orchestru.

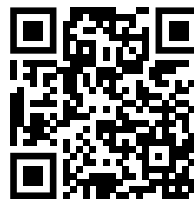
MALÁ PRINCEZNA

termín dle domluvy

Smyčcové kvarteto KFP
Průvodce **Jiří Bareš**

Cílová skupina: MŠ, 1. – 3. třída ZŠ
Délka pořadu: 40 minut
Cena: 100 Kč/žák

Více informací na www.kfpar.cz/edukace



RYTMUS VERSUS MELODIE

termín dle domluvy

Marimba, bubínek **Cécile Boiffin**
Flétna, pikola **Veronika Pejřilová**
Výtvarník **Jiří Bareš**

Cílová skupina: 4. – 9. třída ZŠ
Délka pořadu: 50 minut
Cena: 100 Kč/žák





Pf 2025



**KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE**



**Klasika
Plus.cz**

**PORTÁL
O KLASICKÉ HUDBĚ**

...Váš vyladěný partner

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Komorní filharmonie Pardubice děkuje za všechny finanční příspěvky Ministerstvu kultury České republiky, Pardubickému kraji, statutárnímu městu Pardubice a všem partnerům KFP, jakož i soukromým dárcům a mecenášům.



ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

Partneři KFP



GRAND



Mediální partneři KFP





KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

DŮM HUDBY
SUKOVA TŘÍDA 1260
530 02 PARDUBICE

TEL: +420 466 525 471 SEKRETARIÁT
TEL: +420 733 752 842 PŘEDPRODEJ

podatelna@kfpar.cz
www.kfpar.cz

Zřizovatelem Komorní
filharmonie je statutární
město Pardubice.

Koncerty se konají také za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky
a Pardubického kraje.